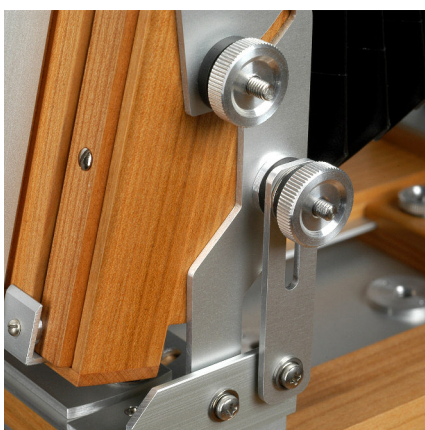
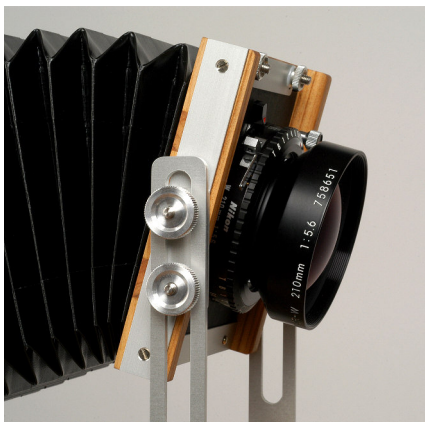


argentum



Az explorator III. kamera kitartó fejlesztőmunka, sok-sok kísérlet és modellezés eredménye, megtestesíti a kameragyártás és a nagyformátumú fényképezőgépek használata során szerzett több éves tapasztalatot. Egy olyan kamera született meg, melyen a klasszikus jegyek mellett számos újszerű és egyedi megoldással találkozhat a felhasználó.

Az utazókamerák egyik fontos jellemzője az összezárhatóság. Természetesen az explorator III. kamera is összezárható, de összezárva nem négyzetes, hanem téglalapformát ölt. Ez ugyan szállításkor valamelyest megnöveli a kamera helyigényét, de ez a megoldás módot adott arra, hogy lényegesen megnövekedjen a kamera teljesítőképessége. A számos korrekciós lehetőségnek köszönhetően a legbonyolultabb fotografiai feladatok is elvégezhetőek. Mindent tud, amit egy kardán rendszerű nagyformátumú kamerának is illik tudnia. Majdnem mindent. Egyetlen egy korrekciós lehetőség hiányzik, ez pedig a hátlap emelése. Ez ugyanis olyan stabilitásvesztést okoz, melynek kompenzálása csak az alkalmazott szerelvények méretének és tömegének drasztikus növelésével lenne lehetséges. Az explorator III. így rendkívül stabil, és felépítéséhez, tudásához képest igen könnyű kamera lett.

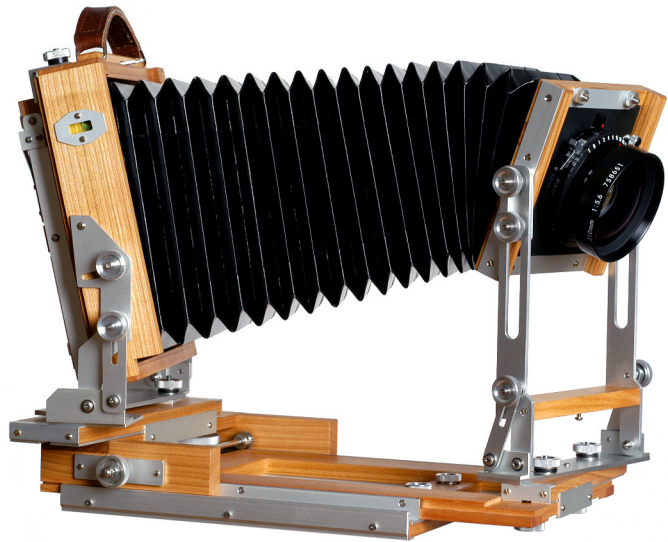
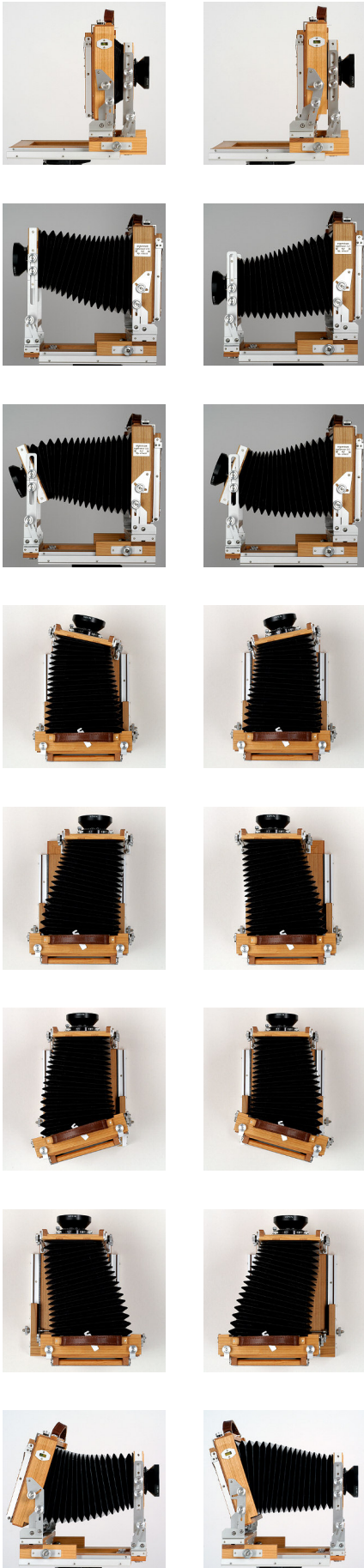
A kamera fixen beépített harmonikával rendelkezik, mellyel biztonsággal át tudjuk hidalni a maximális és minimális kihuzat közti intervallumot. Az alapdeszka dupla kihuzatos, a második kihuzatot, mely az előlapot tartja, elülső irányba tudjuk kitolni a kívánt mértékig, majd ott fixen tudjuk az rögzíteni.

Az élességállítás fogasléc segítségével, a hátlap pozícionálásával történik. Ebből a megoldásból adódóan nem kell attól tartanunk, hogy nagylátószögű objektívek használata esetén az objektív látókörébe kerülne a kamera alapdeszkája. A hátlap enyhe bázikus előredöntésével 65 mm fókusztávolságú objektív is használható.

Az összes korrekciós lehetőség úgy lett kialakítva, hogy azok függetlenek legyenek egymástól. Ez azt jelenti, hogy a már beállított döntés vagy forgatás szögértéke nem változik miközben emelést-süllyesztést, vagy eltolást végzünk. A forgatás és a centrális döntés tengelyvonala akkor is a hátlap, illetve az előlap tengelyvonalaiban marad, miközben emeljük-süllyesztjük, vagy forgatjuk azokat (szimmetrikus korrigálási lehetőség).



argentum



Korrektíós lehetőségek az előlapon:

- emelés és süllyesztés: 30 – 30 mm
- eltolás: 30 – 30 mm
- forgatás: 15 – 15°
- centrális döntés: mértékének csak az adott kihuzat szab határt
- bázikus döntés: mértékének csak az adott kihuzat szab határt, de előre maximum 10°

Korrektíós lehetőségek a hátlapon:

- eltolás: 30 – 30 mm
- forgatás: 15 – 15°
- centrális döntés: mértékének csak az adott kihuzat szab határt
- bázikus döntés: csak előre lehetséges, mértékének az adott kihuzat szab határt

A pozícionálást megkönnyíti az előlapba és a hátlapba épített csöves libella, valamint az alapdeszkába épített körlibella.

A kamera előlapja kétféleképpen is kialakítható. Egyrészt alkalmassá tehető a 97x99 mm-es Linhof objektív panelek fogadására, de kialakítható úgy is, hogy ahhoz a 100x100 mm-es argentum paneleket lehessen használni. Az objektív hátsó lencsetagjának maximális átmérője Linhof panelnél 80 mm, míg az argentum panelnél 75 mm lehet.

A kamera készülhet cseresznyefából, vagy fekete dióból. A faanyagok felületkezelése kemény olajjal történik. A fém szerelvények ezüstre eloxált alumíniumból, a rögzítő csavarok rozsdamentes acélból, a kezelőcsavarok natúr alumíniumból készülnek.

Minimális képtávolság alaphelyzetben:	75 mm
Minimális képtávolság az előlap bázikus hátradöntésével:	65 mm
Maximális képtávolság:	440 mm
A gépváz átlagos tömege cseresznyefa esetén, hátfal nélkül: (egy 4x5" méretű hátfal tömege mattüveggel együtt kb.: 0.4 kg)	2.4 kg
A gépváz befoglaló mérete összezárva: (a kiálló szerelvények és hátfal nélkül)	255x190x90 mm
A kamera helyigénye összezárva: (a kiálló szerelvényekkel és egy 2. típusú rugós hátfallal együtt)	255x230x110 mm
Állványcsatlakozás:	3 db, 3/8 inch