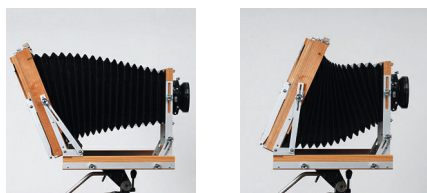
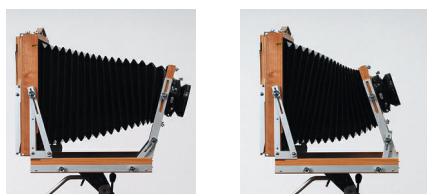
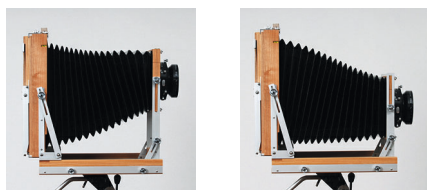


argentum



Az első excursor rendszerű kamera, amelyet sok évvel ezelőtt még magamnak építettem, épp 8x10 inch-es méretű volt. A 8x10 inch-es képméret igen gyakori a nagyformátumú fotográfia kedvelők között, hiszen olyan kellően nagy képméretéről van szó, amely esetében kikerülhet a nagyítás. Az esetek nagy többségében kontaktmásolatok készülnek a 8x10 inch-es negatívokról. Sokakat mégis visszariaszt az ilyen formátumú kamerák nagy mérete, hatalmas súlya és magas ára. Annak idején sok fejtörést okozott, hogyan is lehetne megoldani ezt a problémát. Hogyan is lehetne létrehozni ekkora méretben egy praktikus használatú, kis helyigényű, olyan könnyű kamerát, melynél nem gondolkodunk azon, hogy ki merjük-e vinni a stúdióból, hogy akár hosszabb expedíciók során is társunk lehessen. Nos, így születettek meg az excursor rendszerű kamerák. Azóta járt már 8x10 inch-es excursor kamera a Himalájában és Észak-Afrika sivatagjaiban is.

Számba vettem, mik is azok a feltétlenül fontos korrekciók, melyekkel célszerű ellátni egy ilyen, elsősorban tájképek készítésére szánt kamerát. Ezek az előlap emelése és süllyesztése, valamint mind az előlap, mind a hátlap dönthetősége. A többi korrekciós lehetőség elhagyása tette lehetővé a kamera méretének és súlyának drasztikus csökkentését. Mindez persze arra is jótékony hatással lett, hogy a kamera rendkívüli stabilitással rendelkezzen. Az élességállításnál oly megszokott fogaslecet is elhagytam. Az excursor kameráknál az élességállítás kézi csúsztatással történik. Ez ne riasszon el senkit, hiszen így rendkívül gyorsan, de mégis nagyon precízen lehet fókuszálni. A kézi csúsztatás a hátlapot tartó konzolok segítségével történik. Ez a megoldás annyira korlátot jelent, hogy az extrém nagylátószögű objektívek használatáról le kell mondani. Nehéz megmondani, hogy melyik az a legkisebb fókusz távolságú objektív, amely végtelen állásban még használható a kamerához, mert ez függ az alkalmazott korrekciók mértékétől, sőt még attól is, hogy éppen álló-, vagy fekvő képet készítünk-e, de nem túl szélsőséges esetet alapul véve akár 150 mm fókuszú objektívet is használhatunk úgy, hogy az előre nyúló konzolok még ilyenkor se kerüljenek bele a képbe. A kamera kihuzata fixen beépített, általánosságban a 180-450 mm-es fókuszú objektívek alkalmazása javasolt.



#### Korrekciós lehetőségek az előlapon:

- Emelés: 30 mm
- Süllyesztés: 40 mm
- Centrális döntés: mértékét csak az adott kihuzat befolyásolja.

- Döntés az alsó pontban (bázikus döntés): mértékét az adott kihuzat szabja meg, de előre maximum: 15°.

(Segítségével például tovább tudjuk kb. 20 mm-el növelni az alaphelyzethez képest a maximális kihuzatot. Ezt úgy tudjuk elérni, hogy bázikusan előre döntjük az előlapot, majd centrálisan ismét függőlegesbe állítjuk, miközben enyhén meg is emeljük azt.)

A hátlapot az alsó pontjában elhelyezkedő tengely mentén tudjuk dönteni (bázikus döntés), melynek mértékét az adott kihuzat szabja meg, de hátrafelé maximum: 20°.

## argentum



Mint minden argentum kamerához, így a 8x10 inch-es excursor I. típushoz is kétféle hátlap rendelhető. Az egyszerűbb (1. típus) változatnál le kell venni a mattüveget mielőtt behelyeznénk a kazettát. A 2. típus rugós kivitelű, egy kar megemelése után be lehet csúsztatni a mattüveg alá a kazettát. A hátlapokba alapelemben az általam kézzel csiszolt mattüvegek kerülnek beépítésre. Ezek nem tartalmaznak négyzethálót. Négyzetháló úgy is készíthető, hogy azt egy síkfilmre levilágítjuk, majd egy vékony plexivel hozzászorítjuk a mattüveghez. Ilyen megoldás látható a képen. Természetesen az is járható út, hogy más gyártó által készített mattüveg kerül beépítésre.

A kamera cseresznyefából készül, melynek végső felületkezelése egy speciális olajjal történik. A fémszerelvények matt ezüst színűre eloxált alumíniumból, a kezelő csavarok natúr alumíniumból, a rögzítő-csavarok pedig rozsdamentes acélból készülnek.



Az alapkialakításnál a kamera aljára 3 db állványcsatlakozási pont kerül. Egy középen található, a két szélső pedig 74 mm távolságban lett elhelyezve egymástól, alkalmaszodva ezzel néhány dupla csavaros állványfejhez.



Minimális képtávolság:	180 mm
Maximális képtávolság:	500 mm
A gépváz átlagos tömege cseresznyefa esetén, hátfal nélkül: (egy 8x10" méretű hátfal tömege mattüveggel együtt kb.: 1 kg)	2.1 kg
A gépváz befoglaló mérete összezárva: (a kiálló szerelvények és hátfal nélkül)	310x310x75 mm
A kamera helyigénye összezárva: (a kiálló szerelvényekkel és egy 2. típusú rugós hátfalal együtt)	350x330x95 mm
Az objektívpanel mérete:	140x140x12 mm
Az objektív hátsó lencsetagjának maximális átmérője:	100 mm
Állványcsatlakozás:	3 db, 3/8 inch