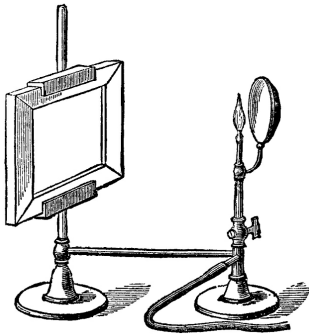
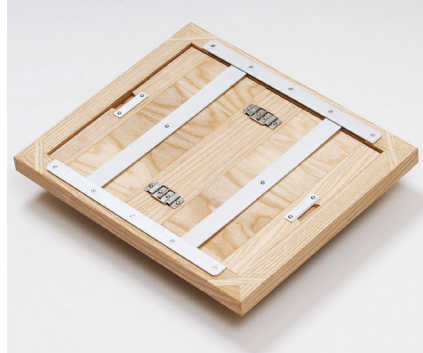
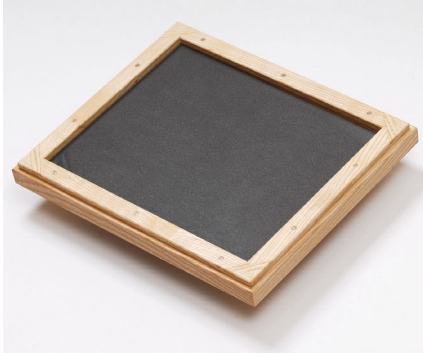


argentum



*sópapír,
albumin,
cianotípia,
argentotípia,
platinotípia,
pigmentnyomat,
olajnyomat,
brómolaj nyomat,
carbonyomat, stb.

Az argentum másoló keret biztos felfekvést és megfelelően nagy szorítóerőt biztosít, így kiválóan használható különféle történeti fotóeljárások alkalmazása során, ahol a negatívokról történő kontaktmásolás napfény, vagy valamilyen UV fényforrás segítségével történik.* A másolást megszakítva, majd a másoló keret egyik felét felhajtva kontrollálhatjuk a másolás fokát. Visszazárás után a megvilágítást úgy folytathatjuk, hogy közben a negatív nem mozdult el a másolathoz képest. A másoló keret jó szolgálatot tesz akkor is, amikor sötétkamrában, előhívópapírra készítünk kontaktmásolatokat.

A másolást úgy célszerű elkezdeni, hogy először kifordítjuk a szorítóerőt biztosító pántokat, majd összefogva a másoló keret mindkét fő elemét átfordítjuk azokat, mégpedig úgy, hogy az üveget hordozó rész legyen felül (bal felső kép). Ezután leemeljük az üveges keretet és félre tesszük. Most már behelyezhetjük a fényérzékeny papirost, majd rátesszük a negatívot, amit így könnyen lehet pozícionálni. Az üveges keret visszahelyezése után ismét összefogjuk az alsó résszel, így átfordítjuk az egészet, majd befordítjuk helyükre a szorító pántokat, s következhet a megvilágítás.

A másoló keret három méretben készül: 24x30, 30x40 és 40x50 cm. Ezek névleges méretek, a fényérzékeny papirost befogadó rész valós mérete ettől 1-1 cm-el nagyobb. Egyedi igény esetén ezektől eltérő méretben is gyártható. A beépített síküveg vastagsága - a névleges mérettől függően - 3 és 4 mm között változik. A másoló keretek alapanyaga kőrisfa. Nagy szilárdsága, rugalmassága, és esztétikus megjelenése teszi indokolttá használatát. A felületkezelés, mint ahogy a kameráknál, itt is egy speciális olajjal történik.



Barlanglakások I., argentotípia, 1999